

# ARTLAB

2016 2017

KUNST  
LABOR  
graz | uniT

# ARTLAB

Projekte und Workshops  
2016 2017





# ich glaube das ist der beginn eines wunderbaren workshops, oder: In den entscheidenden Augenblicken deines Lebens hattest du nie ein Taschentuch

Der Workshop widmet sich der konkreten Arbeit an dramatischen Bögen, Szenen, Dialogen. Wir arbeiten an Etüden und Miniaturen und, je nach gemeinsamen oder vereinzelt Interessen, an längeren szenischen Werken (**Theater, Hörspiel, Drehbuch**).

**WER HALBFERTIGES** in der Schublade hat, kann es mitbringen. Diskussionen bringen fast immer was, wenn sie freundlich und konkret am Text bleiben.

Endpunkt der Arbeit ist Oktober 2017, wo wir beim **Y-Festival** unsere Ergebnisse präsentieren.

**Start:** Mi, 30. November, 17.00

**Zeit:** nach Absprache Termine bis ca. Mai 2017, evtl. geblockt.

**Ort:** wird bei der Anmeldung bekannt gegeben

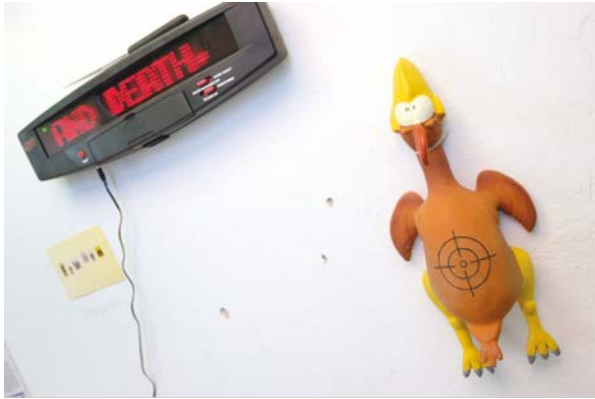
**Leitung:** Johannes Schrettle (Autor)

**Anmeldung:**

20. – 22. Oktober (14.00 – 20.00) beim Y-Festival in der Universitätsbibliothek der Uni Graz und Restplätze von 24. – 28. Oktober (10.00 – 14.00) im uniT Büro, Zinzendorfsgasse 22

**SCHREIBEN**

# Ein ekelhaft gemurmeltes Stück! – Grossartig!



**Wir suchen gemeinsam mit dem Kulturreferat der ÖH Leute, die Lust haben, Theaterkritiken zu schreiben.**

**KRITISIEREN** – so wie wir das verstehen – ist mehr als Daumen rauf, Daumen runter, gefällt mir, gefällt mir nicht. Dieser Workshop bietet die Möglichkeit, die Nuancen und Kontroversen, die dazwischen liegen, zu entdecken.

Es erwarten euch theoretische und praktische Einheiten mit den Kulturjournalist\_innen Julia Schafferhofer und Christoph Hartner, gemeinsame Theaterbesuche und dann natürlich vor allem: schreiben, schreiben, schreiben!

Und dann gibt es noch die Möglichkeit der Veröffentlichung von Rezensionen und der Mitarbeit beim Blogprojekt „blog4tickets“ des ÖH Kulturreferats.

**Start:** MO, 14. November, 17.30 – 19.00

**Zeit:** MO, 17.30 – 19.00, Mitte November – Mitte Mai  
(genaue Zeitläufe nach Absprache)

**Ort:** Resowi, Universitätsplatz 15, 2. OG, SR 15.26

**Leitung:** Julia Schafferhofer (Kleine Zeitung)  
und Christoph Hartner (Steirerkrone)

**Anmeldung:**

20. – 22. Oktober (14.00 – 20.00) beim Y-Festival in der Universitätsbibliothek der Uni Graz und Restplätze von 24. – 28. Oktober (10.00 – 14.00) im uniT Büro, Zinzendorfsgasse 22

*Ein Workshop in Kooperation mit dem Kulturreferat der ÖH Uni Graz.*

**SCHREIBEN**



**Hast  
du gerade  
Schauspieler zu mir  
gesagt?**

---



## **THEATERPRAKTIKUM SS17**

**Für alle Theaterinteressierte, die sich intensiv mit Theater und performativen Konzepten auseinandersetzen wollen.**

Theaterbesuche, Autor\_innen-/Regisseur\_innengespräche, Körperarbeit, Wahrnehmungs- und Konzentrationsübungen, Einzel- und Gruppenimprovisationen, Arbeit mit Text und Musik.

Schauspielerische Grundkenntnisse können kennengelernt und angeeignet werden. Das Theaterpraktikum richtet sich auch an diejenigen, die bereits Theatererfahrung gemacht haben und diese in einer Gruppe wiederholen, vertiefen und erweitern möchten.

**Start:** MO, 13. März bzw. DI, 14. März 2017

**Zeit:** MO, 17.00 – 19.00 oder 19.00 – 21.00 oder DI, 10.00 – 12.00

**Ort:** Das andere Theater, Orpheumgasse 11

**Leitung:** Edith Zeier-Draxl, Astrid Ranner, Katharina Grilj

### **Anmeldung für Nicht-Studierende:**

MO 27. Februar – FR 3. März 2017, 10.00 – 14.00,  
uniT Büro, Zinzendorfsgasse 22

*Eine Lehrveranstaltung an der Uni Graz in Kooperation mit uniT.*



# Tanze mit mir in den Himmel hinein



**BEWEGUNGSBEWUSSTSEIN** – Sensibilisierung, Erweiterung und Differenzierung der Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten, **tänzerisches Basistraining**, Partnering.

Für Interessierte gibt es einen **zweiten Workshop-Teil** (im Frühjahr 2017), bei dem eine Performance entwickelt wird.

**Start:** MI, 16. November, 18.00 – 21.00

**Zeit:** MI, 18.00 – 21.00, Mitte November – Mitte Juni  
(genaue Zeitläufe nach Absprache)

**Ort:** Das andere Theater, Orpheumgasse 11, Raum II

**Leitung:** Robert Rauch (Tänzer); Performance-Workshop  
gemeinsam mit Christina Lederhaas (Performerin)

**Workshopbeitrag:** 50.-

**Anmeldung:**

20. – 22. Oktober (14.00 – 20.00) beim Y-Festival in der Universitätsbibliothek der Uni Graz und Restplätze von 24. – 28. Oktober (10.00 – 14.00) im uniT Büro, Zinzendorfgasse 22

TAN  
Z



## Ich hab Dich umgebracht Du lächerliche Figur



### Basics des Drehbuchschriftens für Anfänger\_innen

Intensiv-Workshop mit Regisseur und Autor Jakob M. Erwa („Heile Welt“, „Tschuschen:Power“, „Homesick“, „Die Mitte der Welt“)

Geschichten erzählen für Kino & TV ist ein Handwerk, das erlernt sein will. Mit ein paar Tricks und Augenöffnern kann jede und jeder Filme leichter verstehen – und vielleicht sogar selbst schreiben.

**WIESO SIND MANCHE FILME SO SCHLECHT** und vorhersehbar? Und was macht andere Filme gut, spannend und emotional? In knackigen fünf Tagen gibt es einen kurzen aber intensiven Einblick in die Grundlagen des dramatischen Erzählens für Film & Fernsehen.

Der Workshop ist in zwei Blöcke aufgeteilt:

1. *Wochenende (Fr./Sa./So.)* – **Storytelling** allgemein: Filmanalysen, Dramaturgische Modelle, Begriffe des Drehbuchschriftens, Charakterentwicklung, Konfliktentwicklung, Plotentwicklung, Aufbau eines Drehbuchs, Szenisches Schreiben
2. *Wochenende (Sa./So.)* – **Analyse** der in der Zwischenzeit selbst weiterentwickelten Geschichten und ggf. Optimierungsvorschläge

**Zeit:** Dezember 2016/Jänner 2017 (genaue Termine folgen)

**Ort:** Theater am Lend, Wiener Straße 58a

**Leitung:** Jakob M. Erwa (Regisseur, Drehbuchautor)

#### **Anmeldung:**

20. – 22. Oktober (14.00 – 20.00) beim Y-Festival in der Universitätsbibliothek der Uni Graz und Restplätze von 24. – 28. Oktober (10.00 – 14.00) im uniT Büro, Zinzendorfsgasse 22

*Begrenzte Teilnehmer\_innenzahl!*



# Was ich der Welt schon immer sagen wollte

---



## „TRAUTES HEIM, GLÜCK ALLEIN.“

Wer kennt sie nicht, diese Weisheiten auf Großmutter's HangerIn, Pölstern und Spitzendecken?

Das war gestern. **Was braucht die Welt heute, um wieder rund zu laufen?** Welche Botschaft würde sie verändern? Was muss einfach einmal öffentlich gesagt werden? Welcher Satz?

Im Workshop wird zunächst gemeinsam an diesen Fragen gearbeitet, Sätze geschrieben, an ihnen gefeilt. Dann suchen wir die geeignete Form, sie sichtbar zu machen: auf Objekten, Pölstern, Teppichen, ...

Die Welt verändern wir dann im Herbst 2017 mit einer **Ausstellung beim Y-Festival und im AAI.**

**Start:** DO, 10. November, 19.00 – 21.00

**Zeit:** Termine nach Absprache

**Ort:** Atelier, Krenngasse 45

**Leitung:** Edith Zeier-Draxl, Jenny Brandner

### **Anmeldung:**

20. – 22. Oktober (14.00 – 20.00) beim Y-Festival in der Universitätsbibliothek der Uni Graz und Restplätze von 24. – 28. Oktober (10.00 – 14.00) im uniT Büro, Zinzendorfsgasse 22

*Ein Projekt in Kooperation mit dem Afro-Asiatischen Institut Graz.*





# Wenn das Normale Dir zuviel wird – Y-Festival 2017



## VORBEREITUNGSWORKSHOP

Uns wird nachgesagt, dass wir nichts so richtig könnten, aber alles wüssten, dass wir verwöhnt, selbstverliebt und größtenwahnsinnig wären, schlecht darin, uns zu hinterfragen, aber groß darin, uns selbst zu überschätzen. Wir sind Neo-Biedermeier und Kinder Alt-Linker, wir sind Weicheier und Online-Petitionisten, wir sind Sinnsucher und Selbstverwirklicher, Praktikanten, Hospitanten und Technomanen, Egotaktiker, **FREIZEITOPTIMIERER**, Online-Bucher und Home-Officianer. Wir kennen nur die Krise. Denn die Krise in dir ist auch die Krise in mir. Wir wurden zwischen 1978 und 1998 geboren. Wir sind die Generation Y. Why? Weil wir nach X und vor Z kommen. Why? Lasst uns nicht mehr fragen, sondern lasst uns lieber erzählen, davon wie und wer wir wirklich sind.

**Bringt eure eigenen Ideen und Konzepte, ob Theaterstück, Performance oder Video-Installation, Tanzprojekt oder Stand-Up-Show, und zeigt die Ergebnisse beim Y-Festival im Oktober 2017.**

In mehreren geblockten Probeneinheiten sollen die eigenen Arbeiten im Austausch und gemeinsam mit anderen Student\_innen entstehen. Dabei werdet ihr laufend von professionellen Künstler\_innen unterstützt.

**Start:** Ende 2016, wird noch bekannt gegeben

**Zeit:** geblockte Probenblöcke nach Vereinbarung

**Ort:** Theater am Lend, Wiener Straße 58a

**Leitung und Konzept:** Christian Winkler (Autor, Regisseur)

### **Anmeldung:**

20. – 22. Oktober (14.00 – 20.00) beim Y-Festival in der Universitätsbibliothek der Uni Graz und Restplätze von 24. – 28. Oktober (10.00 – 14.00) im uniT Büro, Zinzendorfgasse 22



# Mirko Maric

Die in diesem Heft abgebildeten künstlerischen Arbeiten sind von wurde  
1949 in Zenica geboren. An der Schule für Angewandte Kunst in Sarajevo absolvierte er 1970  
das Fach Malerei. Seit 1972 ist er Mitglied der Vereinigung Bildender Künstler Bosnien Herze-  
gowinas. Die Akademie der Bildenden Künste in Sarajevo absolvierte er 1976 in der Klasse für  
Malerei bei Prof. Borislav Aleksic. 1987 war er Mitbegründer der Künstlergruppe „KaMMeN“  
(Kajinic, Maric, Numankadic). Im selben Jahr initiierte und organisierte er die Biennale für Neue  
Phänomene in der Bildenden Kunst in Zenica. 1990 begründete und leitete er das Symposium  
für Monumentale Skulptur in Zenica. Seit Dezember 1993 lebt und arbeitet er in Graz. Seit 1995  
ist er Mitglied von „Rhizom“ – Verein zur Förderung medienübergreifender Kulturarbeit in Graz.  
Seit 1970 nahm er an mehr als 30 Einzelausstellungen und zahlreichen Gruppenausstellungen im  
In- und Ausland teil. Seit 2007 arbeitet er auch mit uns, „uniT“, zusammen.



# ARTLAB

uniT

**Verein für Kultur an der Karl-Franzens-Universität Graz**

Zinzendorfsgasse 22, Parterre, 8010 Graz

0316 / 380 7480

artlab@uni-t.org

www.kunstlabor-graz.at/artlab

Nachmeldungen für Projekte und Workshops nur bei freien Plätzen möglich!  
Anmeldungen sind verbindlich –  
eine Retournierung der angegebenen Workshopbeiträge ist nicht vorgesehen.



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH



GRAZ



aa Afro Asiatisches Institut



St:WUK





**ARTLAB**

**Y-FESTIVAL.AT**

**UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK UNI GRAZ**

**20. – 22. OKT 2016**